

Протокол
заседания педагогического совета № 6
от 17.03.2022

Присутствуют – 11 человек

«Профессионализм педагога, как способ повышения качества образования»

Повестка педсовета

1. Качество образования – залог успеха школы.

Заместитель директора -Трусковская Е.О.

2. Пути оптимизации современного урока в целях повышения качества математического образования.

Сорокина Н.В.- учитель математики

3. Эффективность урока как условие повышения качества образования.

Тарасова Е.Е. – учитель русского языка и литературы

4.Пути повышения качества образования через использование инновационных технологий.

Люблина Г.В.- учитель начальных классов

5. Деловая игра. Пути повышения качества образования в школе.

Подсевалова Т.И.- учитель истории и обществознания

Цели:

1. Выявление существенных характеристик нового качества образования и особенности его достижения в условиях школы.

2. Ориентация деятельности педагогического коллектива учреждения на совершенствование образовательного процесса.

3. Пути достижения нового качества образования в школе.

По первому вопросу слушали зам. Директора Трусковскую Е.О.

Современная общеобразовательная школа многообразна и сложна, она непрерывно изменяется. В условиях модернизации Российского образования, которая ведет к росту конкуренции среди общеобразовательных учреждений, перед любой школой встает проблема обеспечения своих учащихся качественным образованием.

Обновление школы предполагает решение ряда системных задач: нормативно-правовых, экономических, содержательных. Первостепенной из них является задача достижения нового, современного качества образования.

В общегосударственном плане качество образования – это его соответствие современным жизненным потребностям развития страны.

В педагогическом плане – это ориентация образования не столько на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, сколько на развитие личности. Образовательное учреждение должно формировать новую систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть современные ключевые компетенции, что и составляет современное содержание образования.

Повышение качества образования – одна из основных задач школы, показатель эффективности работы всего педагогического коллектива.

Качество образования, которое включает в себя обучение и воспитание школьников, представляет собой систему показателей знаний, умений и навыков, а также норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг другу. Такой подход ориентирует на оценку деятельности школы по конечным результатам, среди которых следует выделить **основные показатели эффективности деятельности школы:**

- уровень обученности учащихся;
- готовность их к продолжению образования;
- уровень воспитанности учащихся;
- состояние здоровья детей;
- уровень социальной адаптации выпускников к жизни в обществе;
- уровень выполнения стандартов образования.

Все перечисленные параметры взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга. Но на сегодняшний день показатель качества обученности учащихся был и остается первым и основным при оценке эффективности деятельности школы.

Пути оптимизации современного урока в целях повышения качества математического образования.

Сорокина Н.В.- учитель математики

- Во-первых, необходимо вызвать интерес к изучаемому предмету, содержание учебного материала должно быть таким, чтобы школьники умели выходить за рамки образца.
- Во-вторых, осуществлять индивидуально-дифференцированный *подход* к обучению.
- В-третьих, строгий контроль знаний.

Интерес к предмету начинается с интересного урока. В своей практике я использую нетрадиционные формы урока:

- Деловая игра
- Урок - викторина
- Смотр знаний
- Урок - конкурс
- Математическая игра
- Урок-КВН
- Урок-практикум.

Невозможно каждый день создавать праздник, поэтому необходим индивидуальный и дифференцированный подход, вариативные разноуровневые задания. В зависимости от характера взаимодействия учителя и ученика можно условно выделить четыре уровня вариативных заданий.

- 1-й уровень несамостоятельная (обычная) активность — восприятие учеником объяснения учителя, усвоение образца умственного действия при решении задач, выполнение учеником работ воспроизводящего характер;
- 2-й уровень — полусамостоятельная активность — характеризуется применением знаний в новых условиях и участием учащегося в поиске *способа решения поставленной учителем задачи*.
- 3-й уровень — самостоятельная активность — предусматривает решение задач репродуктивно-поискового типа. Ученик сам работает по тексту учебника, применяет прежние знания в новой ситуации, контролирует, решает задачи среднего уровня сложности.
- 4-й уровень — творческая активность — предполагает выполнение самостоятельных работ, требующих творческого воображения, *логического анализа и догадки, открытия нового способа решения* вариативных задач, самостоятельных выводов и обобщений.

Вариативные задания позволяют

- осмысливать учебный материал;
- закреплять полученные знания;
- формировать и развивать качества, необходимые для творческой исследовательской деятельности;
- овладевать приемами продуктивного мышления;
- приобретать опыт применения знаний в новой ситуации.

Контроль знаний осуществляется на каждом уроке, в каждом классе. Сейчас самый актуальный вопрос - качество знаний выпускников. Я составила список проверяемых на ЕГЭ знаний и попросила своих 9-классников отметить число, в каких разделах они «знатоки», а в каких - нет. Наши мнения несколько расходятся, у большинства детей самооценка завышена.

Эффективность урока как условие повышения качества образования.

Тарасова Е.Е. - учитель русского языка и литературы

Единственный путь , ведущий к знанию-деятельность.

Бернард Шоу.

Главным условием для повышения качества образования я считаю раскрытие творческих способностей детей, побуждение их к работе мысли и чувства. Если уроки русского языка и литературы станут такими, то результат будет достигнут.

В основе моих уроков -мотивационный принцип., при подготовке в первую очередь ищу ответы на вопрос: «как сегодня сохранить у учеников желание писать, читать и говорить на родном языке»

Структурно уроки отражают возможности четырёх видов деятельности: пишу, говорю, читаю, слушаю.

Развитие речи (как и любое развитие) немислимо без свободы творчества, возможности познать всё богатство родного языка. «Язык неисчерпаем в соединении слов», -писал А.С.Пушкин.

Научить этому искусству «соединять слова» непросто, но каждый учитель в своей практике применяет множество приёмов, чтобы дать ребенку почувствовать радость творчества и понимания того, что он счастливчик, для которого родным является один из самых богатых языков мира.

Чтобы пробудить фантазию, стремление к творчеству, я использую в своей работе прием Джанни Родари (известно, что какое-то время он был учителем). Его перу принадлежит книга «Грамматика фантазии», в которой он рассказывает о вовлечении школьников в игру, стараясь развить их фантазию. Например, он вызывал кого-нибудь из учеников к доске и просил написать на ней любое слово. Другой школьник в это время находился за доской и на обратной стороне тоже писал своё слово-какое угодно. Класс замирал от ожидания неожиданного. Предположим, ученик на видимой стороне доски выводил «пёс». Когда же доску переворачивали, все читали слово «шкаф». «Пес» и «шкаф», оказавшись рядом, будили воображение детей. Они начинали придумывать

разные истории. Что будет, если соединить эти слова, скажем, так: пес со шкафом, шкаф пса, пёс в шкафу и т.д.

Взяв этот приём, я несколько видоизменила его: пишем только имена существительные, так как они не ограничивают действием полёта фантазии и в их соединении могут быть различные комбинации, при этом ставится задача - применить то правило, которое мы изучаем на уроке. Дается эта работа на его заключительном этапе. Эти «этюды» (как я их назвала) вызывают интерес учащихся. Они писались в прозе, в стихах. Например, при изучении определенно-личных предложений этюд был написан в шуточной форме. Рассказ на одну букву (например, на букву п, с, ч, р и тд) ,игра «Снежный ком», лингвистическая , волшебная и др, сказки. И пусть не у всех получается, но охвачены творческим процессом и стремятся воплотить свой замысел все. При обсуждении говорим о достоинствах и недостатках работ, что формирует и речевую зоркость, и чувство стиля, и умение слушать, г

Как и другие учителя - словесники, я задумывалась, как сделать более доступным и хорошо запоминающимся теоретический материал. Этому способствует написание лингвистических сказок. Познакомившись на уроках с грамматическими сказками Ф. Кривина, ребята понимают по аналогии создавать свои, в которых обыгрываются изученные правила.(«Да на вас лица нет» - об отсутствии лица у глаголов прошедшего времени и т. д.)

Устраиваю лексические, фразеологические соревнования.

При подготовке к ОГЭ, ЕГЭ сочинение-рассуждение на лингвистическую тему подбираю тексты, помогающие учащимся при написании собственных рассуждений. Например, проецируется текст на доске: О пользе знаков препинания.

Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял знак восклицания и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.

Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы, никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили - в космосе, на земле или даже в собственной квартире. К концу его жизни остались только одни кавычки. Так он совсем разучился мыслить и дошел до точки.

Берегите знаки препинания! (А.Каневский)

Осмыслив текст, учащиеся без затруднений могут написать сочинение-рассуждение на тему: «Почему нам нужны знаки препинания?». Ход мысли и система доказательств ясны.

На уроках литературы главным остаётся слово писателя, умение анализировать текст художественного произведения. Необходимо приблизить произведение к ученику,

показать его актуальность для понимания наших современных проблем. Так, энергичный «предприниматель» покупает убыточное имение, намереваясь сделать его прибыльным - вот фабула «Вишнёвого сада». Имение продаётся за долги, которые не в состоянии вернуть хозяева. Долги они накопили из-за собственной безалаберности и некомпетентности. Такая узнаваемая ситуация: собственность меняет хозяев. Кто же наши несостоятельные владельцы и возможные покупатели? Как и почему меняется Лопухин после покупки сада? Что будет с вишнёвым садом? Возможно ли его спасти? Ваши способы спасения этой красоты и России? («Вся Россия - наш сад»). И пусть эти проекты, которые выдвигают ребята, несовершенно, а во многом наивны и спорны, главное - разбудить мысль, заставить размышлять.

На уроках литературы используются разные формы для развития творческих способностей: это и создание собственных былин, рассказов, сказок, написание сочинений в форме дневниковых записей от лица героев, индивидуально подобранные темы, учитывающие способности каждого.

Хочется напомнить о несомненной связи между практической грамотностью человека и его образованием, всесторонним интеллектуальным развитием. Наша задача - дать ученику возможность такого развития, создать условия, воспитать человека, любящего мудрость написанного слова, помочь становлению свободной, гуманно мыслящей личности.

Пути повышения качества образования через использование инновационных технологий

Люблина ГВ.- учитель начальных классов

В мире, который становится всё более зависимым от информационных технологий, школьники и учителя должны быть знакомы с ними. И учитель, если он заботится о своих учениках, их будущем, должен помочь им освоить новые жизненно необходимые навыки.

Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков - создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у обучающихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше. Внедрение ИКТ в мою практику осуществляется по следующим направлениям: создание презентаций к урокам; работа с ресурсами Интернет; использование готовых обучающих программ; разработка и использование собственных авторских программ.

Основная цель применения ИКТ состоит в повышении качества обучения. Качество обучения - это, то для чего мы работаем. С помощью компьютерных технологий можно решить следующие задачи: усиление интенсивности урока; повышение мотивации учащихся; мониторинг их достижений. Трудно представить себе современный урок без использования ИКТ. ИКТ технологии могут быть использованы на любом этапе урока:

2. В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.

3. Как сопровождение объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)

4. Для контроля учащихся.

Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки, чем в обычном режиме. Составляя урок с использованием ИКТ, необходимо продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла. Как писал великий педагог К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». Слайды презентации, вызывают эмоциональный отклик, даже у безразличных или расторможенных детей. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом.

Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, мы должны помнить заповедь «НЕ

НАВРЕДИ!» Поэтому необходимо делать одну или две физминутки.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Уроки с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся начальной школы, а для учителей становятся нормой работы - это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы учителя начальных классов.

Деловая игра. Пути повышения качества образования в школе.

Подсевалова Т.И. - учитель
истории и обществознания

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными, запоминающимися. Ещё в древнем мире игра использовалась как одна из форм обучения, но преобладало иное мнение, что учение - это тяжёлый труд, предполагающее естественное принуждение. Сам термин «дидактические игры» впервые ввели Ф.Фребель и М. Монтессори. В России только в 60-е годы начала распространяться формула «Учение с увлечением», пропагандируемая С.Л.Соловейчиком. Идеи Соловейчика СЛ. мне очень близки, так как я долгое время работала в начальных классах и игра являлась неотъемлемой частью урока. Игру относят к практическому методу обучения. Чтобы применять игру на уроке необходимо знать структуру организации игры, классификацию игровой деятельности, методику организации дидактических игр.

Существуют определённые требования к организации дидактических игр:

1. Игра - форма деятельности учащихся, в которой осознаётся окружающий мир, открывается простор для личной активности и творчества.
2. Игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры.
3. Обязателен элемент соревнования между участниками игры.

Требования к подбору игр следующие:

1. Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учётом подготовленности учащихся и их психологических особенностей.
2. Игры должны соответствовать определённым учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта.
3. Игры должны базироваться на определённом дидактическом материале и методике его применения.

Выделяют следующие виды дидактических игр:

1. Игры - упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины и т.д.
2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.
3. Сюжетные (ролевые) игры. Действия инсценируются в задуманных условиях, учащиеся играют определённые роли.
4. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

Поскольку в настоящее время интерес к дидактической игре быстро растёт, это приводит к увеличению числа игр, а также к их разнообразию. Поэтому возникает потребность в их классификации. Задача классификации - навести порядок во множестве различных игр, выделить принципиальные отличительные признаки

Постановили:

1. Принять к сведению информацию о путях повышения качества образования.
2. Использовать в педагогической деятельности опыт педагогов школы по повышению качества образования.
3. Продолжить планомерную работу по повышению успеваемости и качества образования в школе.

Председатель педсовета



Хан Л.А.

Секретарь



Шевчук Р.Н.