

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ « ФИЛОЛОГИЯ»
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели реализации программы:

Достижение обучающимися результатов изучения предмета «Литературное чтение» в соответствии с требованиями, утвержденными ФГОС НОО.

Освоение межпредметных понятий, универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное изучение данного и других учебных предметов на уровне начального общего образования, создание условий для достижения личностных результатов начального общего образования.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова

с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Таблица тем и распределения часов.

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	1
	Самое великое чудо на свете. <i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</i> Старинные и современные книги. Сравнение книг.	4	4
3	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	15	15
	Люблю природу русскую. Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,	8	8

	А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.		
5	Русские писатели. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	14	14
6	О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных. А.Шибяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	12	12
7	Из детских журналов. Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. <i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.	9	9
9	Писатели детям. К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	17	17
10	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. <i>Проект «Газета – «День победы – 9 мая»</i>	10	10
12	И в шутку и всерьез. Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.	14	14
13	Литература зарубежных стран. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>	13	13
	Итого	136	136

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом школы, уроки литературного чтения в 4 классе рассчитаны на 4 часа в неделю. Следовательно общее количество часов составляет - 136 часов .

Количество часов в I четверти – 36

Количество часов во II четверти – 28

Количество часов в III четверти – 44

Количество часов в IV четверти – 28

ИТОГО: 136

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (136 ЧАСОВ)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербол) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала.	кол-во часов	Виды деятельности учащихся
1	Вводный урок	1	
2	Самое великое чудо на свете. Р.Сеф «Читателю».	4	<p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.</p>
3	<p style="text-align: center;">Устное народное творчество.</p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», « Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди».).</p>	15	<p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
4	<p>Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой « Осень. Обсыпается наш бедный сад...»,С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья», И Токмакова «Опустел скворечник...», В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы», М.И.Пришвин «Осеннее утро».</p>	8	<p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p> <p>Пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.Определять эмоциональный характер текста.</p>

5	<p>Русские писатели</p> <p>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	14	<p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.</p> <p>Опира́ться на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p> <p>Уметь прогнозировать содержание прочитанного.</p>
6	<p>О братьях наших меньших</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».</p>	12	<p>Характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам.</p> <p>Составлять картинный план.</p> <p>Пересказывать с опорой на картины план.</p> <p>Последовательно перечислять картины или события произведения.</p> <p>Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.</p>
7	<p>Из детских журналов</p> <p>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»;</p> <p>Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»</p> <p>Д. Хармс «Что это было?»; Н.Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».</p>	9	<p>Формулировать тему небольшого текста.</p> <p>Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку.</p> <p>Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.</p>
8	<p>Люблю природу русскую. Зима.</p> <p>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».</p>	9	<p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.</p> <p>Опира́ться на авторские ремарки для</p>

			характеристики персонажей.
9	<p>Писатели – детям</p> <p>Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость», С.Я. Маршаком («Кот илодыри»); С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p>	17	<p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p> <p>Пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
10	<p>Я и мои друзья</p> <p>В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».</p>	10	<p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.</p>
11	<p>Люблю природу русскую. Весна</p> <p>Ф. Тютчев «Зима недаром злиться», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю»; А. Блок «На лугу»; С. Марша «Снег уже теперь не тот»; И. Бунин «Матери»; Е. Благина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	10	<p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
12	<p>И в шутку и всерьёз</p> <p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	14	<p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.</p> <p>Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p>

			Уметь <i>прогнозировать</i> содержание прочитанного.
13	<p>Литература зарубежных стран</p> <p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», « Знают мамы, знают дети»).</p> <p>Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).</p>	13	<p><i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p> <p><i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста.<i>Определять</i> эмоциональный характер текста.</p>

График проведения проверочных и контрольных работ.

период обучения	количество часов	диагностический материал
1 четверть	36 часов	тест – 1 проверочная работа – 1 контрольная работа – 1 проверка техники чтения – 1 вводная диагностическая работа - 1
2 четверть	28 часов	тест – 1 контрольная работа – 3 проверка техники чтения – 1
3 четверть	44 часов	контрольная работа – 2 проверка техники чтения – 1
4 четверть	28 часов	проверочная работа – 2 контрольная работа – 1 проверка техники чтения – 1 итоговая диагностическая работа - 1
итого:	136 часов (4 часа в	тестов – 2

	неделю)	проверочных работ – 2 контрольных работ – 7 проверок техники чтения – 4 диагностических работ - 2
--	---------	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Литературное чтение.2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 частях. Часть 1. / (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.). - 2-е издание – Москва; Просвещение, 2012
2. Литературное чтение.2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 частях. Часть 2. / (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.). - 2-е издание – Москва; Просвещение, 2012
3. Учебное оборудование: персональный компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.
4. Наглядные таблицы:

1	О тебе, моя Родина
2	Фольклор народов России
3	Малые жанры фольклора
4	Фольклор народов мира
5	Народные сказки
6	Русские народные волшебные сказки
7	Сказки народов России
8	Литературные сказки
9	Сказки писателей России
10	Сказки зарубежных писателей
11	Стихи о родной природе
12	О детях и для детей
13	О наших друзьях животных
14	О Родине и родной природе
15	Волшебный мир сказок
16	По страницам любимых книг

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетенции, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50 60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально – этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выразить своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно – следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно – популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса; чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке техники чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец уч. года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволяет начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большего количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс совершенствования правильности/ беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдения знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики., темпоритма, пауз , логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдения учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности(в составлении книжных выставок, конкурса чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Вид контроля и диагностики	Содержание урока (Ученик должен знать, уметь)	Планируемые результаты Характеристика деятельности (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные УДД)	Дз	Оборудование	Дата	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)										
1	Введение. Знакомство с учебником	Урок введения в новую тему	1	Беседа	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знать систему условных обозначений при выполнении заданий. Уметь ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась.	Выставка книг, новые учебники		
Самое великое чудо на свете (4ч)										
2	Игра «Крестики – нолики»	Урок игра	1	Беседа	В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения. Обобщить знания, полученные	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и	Подобрать пословицы о книге.	Карточки с заданиями для игры; игровое поле разделённо		

					на уроках литературного чтения. Уметь ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	нужное произведение в содержании учебника.		е на 8 квадратов, жетоны с Х и О		
3	Самое великое чудо на свете	Комбинированный	1	Беседа	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Уметь представлять любимую книгу и любимых героев.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.	. Подготовить рассказ, как искали книгу в библиотеке.	Карточки с загадками, слова на доске, выставка любимых книг		
4	Библиотека	Экскурсия	1	Беседа	Познакомить с работой библиотеки, развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке,	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.	Принести книгу из библиотеки.	Карточки с загадками, слова на доске, выставка любимых книг		

					выразительного чтения Уметь ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия				
5	Книги Защита проекта. «О чём может рассказывать библиотека»,	Экскурсия	1	Защита проекта.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. При подготовке к защите проекта научатся из большого количества информации выделять главное,	Выучить стихотворение Р.Сефа	Карточки с загадками, слова на доске, выставка любимых книг		

					<p>Знать: – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике.</p> <p>Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	необходимое. Участвовать в коллективном проекте.				
Устное народное творчество (15 ч)										
6	Устное народное творчество	Урок изучения нового материала	1	Беседа	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению</p> <p>Уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	Выписать пословицы о трудолюбии.	Изделие с гжельским узором, хохломской росписью, карточки с потешками, песнями, учебники		

					на уроке.					
7	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Комбинированный	1	Беседа	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению русских народных песен. Знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен	Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	Выучить песню, сочинить колыбельную песню.	Открытки, альбомы дающие представление об изделиях из дерева бересты, глины, созданных народным и ремесленниками; изделия с гжельским узором, хохломской росписью		
8	Потешки и прибаутки	Урок изучения нового материала	1	Беседа	Познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать	Выразительно чтение потешек и прибауток. Сочинить три потешки про щенка – игривого, задиристого, спящего.	Открытки, альбомы дающие представление об изделиях из дерева бересты, глины, созданных народным		

					<p>образа. Уметь: различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различать потешки и прибаутки сходные по теме.</p>	свои достижения		и ремесленниками; изделия с гжельским узором, хохломской росписью		
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	Комбинированный	1	Беседа	<p>Продолжить знакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами фольклора; Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. учить произносить скороговорки;. формировать умение различать жанры; развивать речь, внимание, память, логическое мышление. Уметь различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в текстах, а также слова, которые помогают</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Выразительно чтение с.22-23	Карточки учащихся, (текст для речевой разминки, тексты малого литературного жанра)		

					представить героя произведения					
10	Загадки, пословицы, поговорки.	Комбинированный	1	Беседа Входная проверка техники чтения.	<p>Познакомить учащихся с устным народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Слово как средство создания образа. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим</p>	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	Прочитать загадки на с.24-25 учебника и запомнить их; выполнить задания.	Карточки (текст для речевой разминки, кросворды)		

					группам.					
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	Урок - сказка	1	Беседа	Познакомить учащихся с жанрами народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. Уметь различать малые жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки;	Научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах; Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	Выучить стихотворение Ю. Мориц (с.30-31)	Карточки (текст для речевой разминки, задания)		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Комбинированный	1	Текущий	Познакомить с народной сказкой; Совершенствовать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление; воспитывать стремление заботиться об окружающих Уметь различать малые жанры устного народного	Научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах; Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий. Рассказывать сказку по иллюстрациям Исправлять допущенные	Подготовить пересказ сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Карточки (текст для речевой разминки, задания, кроссворд, слова пословицы)		

					творчества, находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения.	ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.				
13	Сказка «У страха глаза велики»	Урок закрепления и систематизации знаний	1	Текущий	Познакомить с народной сказкой; Формировать навыки выразительного чтения, развивать внимание, речь, мышление, воображение. Уметь делить текст на части.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах; Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить рисунок и содержание сказки. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	Прочитать сказку «У страха глаза велики». Выполнить задания 6-7 на с.38 учебника	Карточки (текст для речевой разминки, пословицы, план)		
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Комбинированный	1	Текущий	Познакомить с русской народной сказкой. Развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; отвечать на вопросы по тексту. Уметь определять последовательность событий, составлять	Научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах; Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять	Подготовить выразительное чтение сказки	Карточки (текст для речевой разминки, задания)		

					план.	последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения				
15	Сказка «Лиса и журавль»	Комбинированный	1	Текущий	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; Развивать память связную речь, навыки выразительного осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки, прививать интерес к чтению Уметь различать жанры устного народного творчества	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	Подготовить выразительно чтение сказки «Лиса и журавль» Нарисовать иллюстрацию к ней.	Карточки (текст для речевой разминки, искажённый план)		
16	Сказка «Каша из топора»	Урок – проект	1	Текущий	Познакомить детей с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся;	Научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах; Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские	Подготовиться к чтению сказки «Каша из топора» по ролям.	Карточки с зашифрованными пословицами		

					развивать мышление, внимание, память. Уметь рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану).	народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, делить текст на части, оставлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану). Соотносить рисунок и содержание сказки.				
17-18	Сказка «Гуси – лебеди»	Урок закрепления и систематизации знаний	2	Текущий	Познакомить детей с новым видом сказок (волшебной сказкой) на примере сказки «Гуси – лебеди». Отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память, творческие способности. Уметь рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану).	Научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах; Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, делить текст на части, оставлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану). Соотносить рисунок и содержание сказки.	Перечитать сказку «Гуси – лебеди», подготовить безошибочное чтение. Сделать рисунок и подготовить пересказ сказки «Гуси – лебеди».	Видео или аудио запись сказки «Гуси - лебеди», карточки с кроссвордами		
19	Викторина по сказкам Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Урок обобщения и систематизации знаний	1	Беседа	Обобщить знания детей по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к	Научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах; Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	нет	Карточки (Кроссворд, вопросы для викторины)		

	Тест №1				<p>чтению. Уметь называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p>	<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Оценивать свой ответ.</p>				
20	КВН «Обожаемые сказки»	Урок игра	1	Беседа	<p>Обобщить знания детей по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению Уметь работать в группах, проявлять свои творческие способности</p>	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах; Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Научатся работать в группах, проявлять свои творческие способности Оценивать свой ответ.</p>	нет	Карточки с текстом		
Люблю природу русскую. Осень.(8ч.)										
21	Люблю природу русскую. Осень.	Урок изучения нового материала	1	Беседа	<p>Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках Уметь прогнозировать содержания раздела</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Видеть образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои</p>	Составить небольшой рассказ на тему «За что я люблю осень»	Видео – или фотоматериалы репродукции картин на тему осени; карточки (текст для речевой разминки,		

						достижения		задания)		
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначально й...»	Урок изучения нового материала	1	Беседа	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначально...» Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; Представлять картины осенней природы. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Выучить стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначально й...»	Видео- или аудио произведение П. И. Чайковского «Времена года»; картины на тему осени; карточки		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила ...»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Познакомить со стихотворением К. Бальмонта, А. Плещеева; Обучать правильному чтению стихов; развивать память, мышление, речь. Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Находить средства художественной	Выучить понравившееся стихотворение	Портреты К. Бальмонта и А. Плещеева, выставка их книг		

						<p>выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>				
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	<p>Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»</p> <p>Обучать правильному чтению стихов; развивать память, мышление, речь.</p> <p>Уметь различать стихотворный и прозаический текст.</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Выучить стихотворение наизусть А.Фета «Ласточки пропали...»	Портрет А.Фета, сборник его стихов; картины на тему осени, карточки		
25	«Осенние листья»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	<p>Познакомить со стихотворением разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать</p>	Подготовить выразительно чтение стихотворений (с.72-75)	Портреты писателей, сборники их стихов, картины		

					и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, мышление, речь. Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	Попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени.	на тему осени		
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	Урок - проект	1	Индивидуальный	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, мышление, речь; воспитывать бережное отношение к природе. Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их названия. Подготовить выразительно чтение стихотворения (с.76)	Портрет В. Берестова, сборник его стихов; картины на тему осени; карточки (текст для речевой разминки, загадки изображения грибов)		
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить с рассказом М.Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к	Читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Придумывать собственные	Повторить произведения изученного раздела. Сделать рисунок на тему «Осень» и подготовить по нему	Протреты М. Пришвина и И. Бунина, сборники их произведения,		

					природе Уметь читать и различать стихотворный и прозаический текст	сравнения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	рассказ	картины на тему осени, картины, карточки		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1	Контрольно-обобщающий урок	1	Индивидуальный. Тест №1	Обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, наблюдательность, фантазию; прививать интерес к чтению Уметь читать и различать стихотворный и прозаический текст. Знать изученные произведения и их авторов	Читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Придумывать собственные сравнения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	Нет	Портреты поэтов и писателей, произведения которых изучены в данном разделе, картины, карточки с заданиями		
Русские писатели (14ч.)										
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, добиться её понимания его содержания; развивать умения переводить	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Оценивать свой ответ. Планировать возможный	Выучить отрывок наизусть	Портрет А. С. Пушкина, книги писателя; аудио или видеозапись, вступления		

					зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки зрительного, правильного беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя	вариант исправления допущенных ошибок.		е к поэме Руслан и Людмила.		
30	Стихи А. Пушкина	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Познакомить со стихотворениями А.С. Пушкина о зиме Закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа, развивать умения делать выводы. Уметь находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выучить любое из двух стихотворений	Портрет А. С. Пушкина, книги писателя; аудио или видеозапись, вступление к поэме Руслан и Людмила.		
31	А. Пушкина «Сказка о рыбаке и	Урок изучения	1	Индивидуальный	Познакомить со сказками А.С. Пушкина или	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с	Дочитать сказку.	Портрет А.С. Пушкина,		

	рыбке» и другие сказки	нового материала			напомнить о них; познакомить с биографией А.С. Пушкина. Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; работать со сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке»; Учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить отрывок в тексте по вопросам; Уметь делить текст на части, выделять главную мысль.	постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнение литературной и народной сказок. Представлять картины моря в сказке. Характеризовать героев произведения. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		книги писателя, аудио или видеозапись сказки, карточки		
32-33	А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Комбинированный	2	Индивидуальный. Проверка навыка чтения.	Продолжить работу по сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; работать со сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке»;	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Характеризовать героев произведения. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления	Перечитать сказку. Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку.	Портрет А. С. Пушкина, книги писателя; аудио или видеозапись, вступление к поэме Руслан и Людмила.		

					Учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить отрывок в тексте по вопросам; Уметь умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	допущенных ошибок				
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Урок изучения нового материала	1	Беседа	Закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету. Знать сказки А.Пушкина	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Характеризовать героев произведения. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Выучить понравившийся отрывок из сказки.	Портрет А.С. Пушкина, книги писателя, аудио или видеозапись сказок, рисунки детей к прочитанным произведениям, карточки с заданиями		
35	И Крылов «Лебедь, рак и щука Понятие «басня».	Урок изучения нового	1	Индивидуальный	Познакомить с басней А. Крылова «Лебедь, рак и щука»; расширить	Понимать нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнивать басню и сказку, структура басни, модель	Подготовить выразительно чтение басни. По	Портрет И. А. Крылова, его книги,		

	Биография»	материала			<p>читательский кругозор детей научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, алчность, поучительность) находить мораль в произведении, развивать навыки выборочного чтения.</p> <p>Уметь отличать басню от стихотворения</p>	<p>басни. Находить героя басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни. Соотносить смысл басни с пословицей.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>желанию выучить наизусть</p>	<p>видеозапись Басни «Лебедь, рак и щука»; карточки (текст для речевой разминки, задания)</p>		
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	Комбинированный	1	Индивидуальный	<p>Познакомить с басней А. Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности детей. Навыки беглого чтения.</p> <p>Уметь читать басню по ролям.</p>	<p>Понимать нравственный смысл басен И. А. Крылова.</p> <p>Сравнивать басню и сказку, структура басни, модель басни. Находить героя басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни. Соотносить смысл басни с пословицей.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>Подготовить выразительно чтение басни. По желанию выучить наизусть</p>	<p>Портрет И. А. Крылова, его книги, видеозапись Басни «Стрекоза и муравей»; карточки (текст для речевой разминки, задания)</p>		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	<p>Познакомить с биографией Л.Н.Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»</p> <p>Учить находить главную мысль в</p>	<p>Воспринимать текст на слух, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе</p>	<p>Составить рассказ о своей семье</p>	<p>Портрет Л. Н. Толстого, его книги; карточки (текст для речевой</p>		

					<p>тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.</p> <p>Уметь находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста</p>	<p>анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>		разминки, задания)		
38-39	Л. Толстой «Филипок»	Урок изучения нового материала	2	Индивидуальный	<p>Познакомить с рассказом Л. Толстого «Филипок»;</p> <p>развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя, совершенствовать творческие способности детей, упражнять в словесном рисовании; развивать речь, память, мышление.</p> <p>Уметь делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана</p>	<p>Воспринимать текст на слух, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	Перечитать текст. Выполнить задание 8 на с.123	Портрет Л. Н. Толстого, его книги; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
40	Л. Толстой	урок –	1	Индивидуальный	Познакомить с	Воспринимать текст на слух,	Подготовить	Портрет Л.		

	«Котенок», «Правда всего дороже»	проект		льный	поучительными рассказами Л. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным. Уметь составлять план.	соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	рассказ о своем питомце.	Н. Толстого, его книги; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
41	Весельестихи Разноцветные страницы. Проверка техники чтения (15мин.)	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать внимание, логическое мышление, память. Уметь выразительно читать	Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Повторить произведения изученного раздела.	карточки (текст для речевой разминки, задания)		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	Контрольно-обобщающий урок	1	Индивидуальный	Обобщить знания по разделу; развивать память, мышление, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе. Знать произведения	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и	Выполнить задание № 9 на с. 124	Карточки с отрывками из произведений этого раздела, выставка книг и		

					русских писателей.	прозаический текст, сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. тексту. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения		портретов писателей		
0 братьях наших меньших (12 ч)										
43	0 братьях наших меньших	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Знакомство с названием раздела. Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. Уметь планировать работу с произведением	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	Сочинить небольшое стихотворение о каком –нибудь животном. Принести любимую книгу по данному разделу.	Изображения животных, выставка книг, текст для речевой разминки, задания		
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоваров «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся с веселыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. Уметь читать вслух с	Прогнозировать содержание текста. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	Подготовить выразительно чтение стихотворения.	Изображения животных, выставка книг по теме; аудиозапись песни «не дразните собак»; карточки,		

					постепенным переходом на чтение про себя.			(текст для речевой разминки, задания)		
45	В.Берестов«Кошкин щенок»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся с веселым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. Формирование умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Прогнозировать содержание текста. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	Придумать историю когда животные воспитывали не своих детёнышей. Составить план рассказа.	Изображения животных, выставка книг по теме; карточки, (текст для речевой разминки, задания)		
46	Домашние животные	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. Формирование умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Прогнозировать содержание текста. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	Подготовить выразительно чтение любого интересного стихотворения о животных.	Изображения животных, выставка книг по теме; карточки, (текст для речевой разминки, задания)		

47-48	М.Пришвин «Ребята и утята».	Урок изучения нового материала	2	Индивидуальный. Контроль	<p>Познакомить учащихся с творчеством М.Пришвина; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным.</p> <p>Формирование умения составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану по плану.</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по его заглавию.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Подготовить выразительно чтение рассказа. Подготовить пересказ текста от имени ребят</p>	<p>Портрет и книги М. Пришвина, карточки, (текст для речевой разминки, задания)</p>		
49-50	Е Чарушин «Страшный рассказ»	Комбинированный	2	Индивидуальный	<p>Познакомить учащихся с творчеством ЕЧарушина; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным.</p> <p>Формирование умения</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по его заглавию.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану. Сравнивать художественный и научно - познавательный тексты.</p> <p>Планировать возможный</p>	<p>Понаблюдать за жизнью своих питомцев. Описать их повадки, привычки. Придумать сказку или рассказ о своем любимце</p>	<p>Портрет и книги Е. Чарушина; карточки, (текст для речевой разминки, задания)</p>		

					составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану по плану.	вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
51	Б Житков «Храбрый утенок»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся с творчеством Б Житкова; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным. Формирование умения составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану по плану.	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану. Сравнивать художественный и научно - познавательный тексты. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	Выполнить задание 4 на с. 141	Портрет и книги Б. Житкова; карточки, (текст для речевой разминки, задания)		
52	В.Бианки«Музыкант»	урок – проект	1	Индивидуальный	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану.	Подготовить пересказ по плану Выполнить задание 7 на с. 145.	Портрет и книги Б. Бианки; карточки, (текст для речевой разминки, задания)		

					Формирование умения составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
53	В.Бианки «Сова»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. Уметь составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану.	Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Составлять план рассказа; пересказывать подробно по плану. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Составить рассказ по рисункам на с. 151.	Портрет и книги Б. Бианки; карточки, (текст для речевой разминки, задания)		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	контрольно - обобщающий урок	1	Индивидуальный. Тест №2	Обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, мышление, речь; учить связно, излагать свои мысли. Знать произведения о животных	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Выполнить задание на с. 151	Кроссворд, иллюстрации, задания		
Из детских журналов (9 ч)										
55	«Из детских журналов»	Урок введения в новую тему	1	Индивидуальный	Знакомство с названием раздела «Детские журналы». Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из	Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого	Выставка детских журналов, карточки, (текст для речевой		

					вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Прививать интерес к чтению, развивать навыки осознанного чтения. Формирование умения придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	детских журналов.	журнала.	разминки, задания)		
56	Д.Хармс «Игра»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся с журналами для детей 1920-1940-х гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения. Интерес к чтению, внимание к авторскому слову. Формирование умения отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.	Подготовится к выразительному чтению стихотворения. Найти в журнале другие стихи Д.Хармса, приготовить читать их в классе.	Выставка детских журналов, портрет и книги Д.Хармса, карточки, (текст для речевой разминки, задания)		
57	Д.Хармс «Вы знаете?..»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Продолжить формирование у учащихся навыков	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию. Планировать	Подготовится к выразительно	Выставка детских журналов,		

					чтения и совершенствовании дикции; развивать творческие способности, прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы. Формирование умения придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	работу с произведением, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; выбирать виды деятельности на уроке. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.	му чтению стихотворения. Найти в журнале другие стихи Д.Хармса, приготовить читать их в классе.	портрет и книги Д. Хармса, карточки, (текст для речевой разминки, задания)		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствовании дикции; развивать творческие способности, прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы. Формирование умения придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию. Планировать работу с произведением, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; выбирать виды деятельности на уроке. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.	Подготовить выразительно чтение стихотворения Д.Хармса	Выставка детских журналов, портрет и книги Д. Хармса и С. Маршака, их книги; карточки, (текст для речевой разминки, задания)		
59	Д.Хармс «Что это было?»	Урок изучения	1	Индивидуальный	Продолжить знакомить с	Прогнозировать содержание произведения по его	Подготовить выразительно	Выставка детских		

		ния нового материал а			творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. Формирование умения придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	заглавию. Планировать работу с произведением, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; выбирать виды деятельности на уроке. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме	е чтение стихотворени й Д.Хармса По желанию: выучить наизусть понравившеес я стихотворени е. Прочитать о самом поэте, узнать о нем как можно больше.	журналов, портрет и книги Д. Хармса; карточки с заданиями, стихами Д. Хармса		
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Урок изуче- ния нового материал а	1	Индивиду альный	Продолжить знакомить с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. Формирование умения придумывать свои вопросы по	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию. Планировать работу с произведением, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; выбирать виды деятельности на уроке. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме	Подготовить выразительно е чтение стихотворени й Д.Хармса По желанию: выучить наизусть понравившеес я стихотворени е	Выставка детских журналов, портрет и книги Д. Хармса; карточки с заданиями, стихами Д. Хармса		

					содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.					
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	<p>Познакомить с творчеством Ю.Владимирова ; развивать внимание, умение подбирать рифмы совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.</p> <p>Формирование умения придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения по его заглавию. Планировать работу с произведением, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме</p>	<p>Подготовить выразительно чтение стихотворений Д.Хармса По желанию: выучить наизусть понравившееся стихотворение</p>	<p>детских журналов, портрет и книги Ю.Владимирова; карточки с заданиями, стихами Ю.Владимирова</p>		
62	А.Введенский «Ученый Петя; «Лошадка»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	<p>Познакомить с творчеством А.Введенского; развивать внимание, память, речь, мышление.</p> <p>Формирование умения придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения по его заглавию. Планировать работу с произведением, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.</p>	<p>Повторить произведения изученного материала.</p>	<p>детских журналов, портрет и книги А.Введенского; карточки с заданиями, стихами А.Введенского</p>		

					содержанием, главной мыслью.	Находить нужную информацию по заданной теме				
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Защита проекта. «Любимый детский журнал», «Самые интересные рубрики в детских журналах» Тест №2.	Контрольно-обобщающий урок	1	Беседа Защита проекта.	Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами) Формирование умения находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	Планировать работу на уроке;, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; выбирать виды деятельности на уроке. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Отвечать на вопросы учителя. При подготовке к защите проекта научатся из большого количества информации выделять главное , необходимое. Участвовать в коллективном проекте.	Найти слова, спрятавшие в названии стихотворения Н.Гернет, Д.Хармса «Очень-очень вкусный пирог»	Выставка творческих работ учащихся, выставка портретов и книг авторов, изучаемых в данном разделе, карточки с заданиями		
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)										
64	«Люблю природу русскую. Зима»	Урок введения в новую тему	1	Индивидуальный. Проверка навыка чтения.	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой Прогнозирование содержания раздела, развивать внимание, память, совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения и четкую дикцию; Формировать навыки	Прогнозировать содержание раздела. Соотнесение загадки и отгадки. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотнести загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	Приготовить народные приметы на зимнюю тему.	Сборники стихов русских поэтов, фото материалы и репродукции картин с зимним пейзажем; карточки (текст для речевой разминки,		

					сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Формирование умения рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.			задания)		
65	Стихи о первом снеге.	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. развивать внимание, память, совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения и четкую дикцию; формировать навыки сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Формирование умения выразительно и осознанно читать стихи.	Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение автора; сравнивать произведения разных авторов на одну тему. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Выучить наизусть понравившиеся строки, придумать рассказ о первом снеге (задания 4, 5 на с.193)	Сборник стихов русских поэтов; визуальные материалы по теме, карточки (текст для речевой разминки, задания)		
66	Ф.Тютчев	Комбини	1	Индивиду	Познакомить	Прогнозировать содержание	Подготовить	Портрет		

	«Чародейкою зимою...»	рованны й		льный	<p>учащихся со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...»;</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме; совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения и четкую дикцию; связно рассказывать о своих впечатлениях, прививать любовь к природе.</p> <p>Формирование умения выразительно читать, связно рассказывать о своих впечатлениях.</p>	<p>произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовой настроение стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>	<p>выразительно чтение стихотворения</p>	<p>Ф. Тютчева, сборник его стихов; визуальные материалы по теме, карточки (текст для речевой разминки, задания)</p>		
67	С.Есенин «Поэт зима-аукат...», «Береза»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С.Есенина; Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины, авторское отношение к зиме.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовой настроение стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Рисовать словесные картины</p>	<p>Выучить стихотворение «Береза»</p>	<p>Портрет С. Есенина, сборник его стихов; визуальные материалы по теме, карточки (текст для речевой</p>		

					<p>Дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения и четкую дикцию; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; связно рассказывать о своих впечатлениях, прививать любовь к природе. Знать понятие метафоры ;Формирование умения выразительно читать, связно рассказывать о своих впечатлениях.</p>	<p>зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>		разминки, задания)		
68	Сказка «Два Мороза»	Комбинированный урок-театр	1	Индивидуальный	<p>Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики; читать выразительно; Воспринимать на слух художественный текст.</p>	Прочитать сказку. Выполнить задание 5 на с. 202.	Сборник русских народных сказок, визуальные материалы по теме, карточки (задания)		

					героев. Развивать внимание, память, речь, мышление; учить грамотно, излагать свои мысли. Формирование умения понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.				
69	Новогодняя быль. С. Михалков.	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль» Отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; Развивать внимание, память, речь, мышление; совершенствовать работать с иллюстрациями. Формирование умения работать с иллюстрациями, бегло читать	Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики; читать выразительно; Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Подготовить пересказ от лица ёлочки	Выставка рисунков со стихами о зиме и новом годе, карточки (текст для речевой разминки, задания)		
70	А.Барто «Дело было в январе...»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.Барто Отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; Развивать внимание,	Прогнозировать содержание произведения; Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;	Повторить произведения изученного материала. Подобрать к любимому произведению	Портер и книги А. Барто, визуальные материалы по теме,		

					память, речь. Уметь рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	ю музыку.	карточки (задания)		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Контрольная работа №3.	Контрольно-обобщающий	1	Индивидуальный	Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами) Уметь находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	Учащиеся должны знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики; Соотнести загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Быстро отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.	Карточки (текст для речевой разминки, отрывки из произведений, задания)		
72	Игра «Поле чудес» Проверка техники чтения.(15 мин.)	Урок - игра	1	Индивидуальный	Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности, расширять читательский кругозор, развивать у детей навыки работы в группе	Учащиеся должны знать содержание произведений. Быстро отвечать на вопросы учителя. Уметь работать в группе.	Нет.			

					Уметь находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.					
Писатели детям (17 ч)										
73	Писатели детям	Урок введения в новую тему	1	Индивидуальный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора, вспомнить литературоведческую терминологию (рифма); развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. Уметь читать выразительно, отражая настроение стихотворения	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	Узнать как можно больше об авторе.	Портреты и выставка книг К. Чуковского, видеозаписи и его сказок; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
74	К. Чуковский «Путаница»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством К. Чуковского; повторить знания о малых жанрах фольклора, вспомнить литературоведческую терминологию (рифма); развивать образное и	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Читать по ролям . Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности	Выучить отрывок из «Путаницы». Нарисовать иллюстрацию к этому отрывку.	Портреты и выставка книг К. Чуковского, выставка его книг, видеозаписи и его сказок; карточки (текст для речево		

					ассоциативное мышление, память, внимание. Формирование умения читать по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	юмористического произведения.		й разминке, задания)		
75	К. Чуковский «Радость»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. Формирование умения читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выучить стихотворение «Радость» по желанию.	Портреты и выставка книг К. Чуковского, выставка его книг, видеозапись и его сказок; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
76-77	К. Чуковский «Федорино горе».	Урок изучения нового материала Комбинированный урок	2	Индивидуальный	Продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. Прививать интерес к	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и	Выразительно чтение сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки. Оформить обложку книги	Портреты и выставка книг К. Чуковского, выставка его книг, видеозапись и его сказок;		

					<p>чтению. Формирование умения читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>	<p>толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	«Федорино горе».	карточки (текст для речевой разминки, задания)		
78	С. Маршака. «Кот и лодыри».	Комбинированный	1	Индивидуальный	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. Прививать интерес к чтению. Формирование умения характеризовать героев, выражая отношение к ним</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая отношение к ним</p>	Подготовить выразительно чтение любого стихотворения С. Маршака.	Портрет С. Маршака, выставка его книг, карточки (текст для речевой разминки, задания)		
79	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Изучения нового материала	1	Индивидуальный	<p>Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С.В. Михалкова. Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	Подготовить выразительно чтение стихотворения.	Портрет С. Михалкова, выставка его книг, карточки (текст для речевой разминки, задания)		

					<p>опорой на его поступки, развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. расширять читательский кругозор; учить внимательно, относиться к слову, Формирование умения подтверждать свое мнение выдержками из текста.</p>					
80	С. В. Михалков «Мой щенок»	Комбинированной	1	Индивидуальный	<p>Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством С.В. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь к животным. Формирование умения анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	Составить рассказ о своем любимом питомце.	Портрет С. Михалкова, выставка его книг, карточки (текст для речевой разминки, задания)		

81	А Барто «Вервочка»	Изучения нового материала	1	Индивидуальный	Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством А.Л.Барто; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. расширять читательский кругозор, навыки выразительного чтения, формировать умение запоминать стихи. Формирование умения рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним.	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Подготовить выразительно чтение стихотворения.	Портрет и выставка книг А. Барто; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
82	А Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством А.Л.Барто; Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Совершенствовать навыки работы с книгой, умение находить среди многих книг те, которые нужны в	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения, читать в паре . Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Выучить наизусть любое стихотворение.	Портрет и выставка книг А. Барто; карточки (текст для речевой разминки, задания)		

					данный момент; упражнять в выразительном чтении стихотворений; воспитывать доброе отношение к природе. Формирование умения выразительно читать стихотворения					
83	А Барто «Вовка- добрая душа»	Комбини рованны й	1	Индивиду альный	Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством А.Л.Барто; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. Формирование умения объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение сти- хотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения, читать в паре. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним. Осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	Подготовить выразительно е чтение стихотворени я или выучить наизусть	Портрет и выставка книг А. Барто; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
84	Н. Н. Носов «Затейники»	Изуче- ния нового материал а	1	Индивиду альный	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	Придумать рассказ «Как я пришивал заплатку» или «Самая страшная игра»	Портрет и выставка книг н. Носова; карточки (текст для речевой разминки,		

					рассказа. Авторское отношение к ним. Развивать внимание, память, речь, умение излагать прочитанное и услышанное Уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана.	Подробный пересказа на основе картинного плана. Оценка достижений		задания)		
85-86	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Комбинированный	2	Индивидуальный	Познакомить учащихся с рассказом Н. Н. Носова «Живая шляпа» Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Развивать внимание, память, речь, умение излагать прочитанное и услышанное Формирование умения пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Подготовить краткий пересказ текста.	Портрет и выставка книг А. Барто; Аудиозапись рассказа; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
87-88	Н. Н. Носов «На горке»	Комбинированный	2	Индивидуальный	Познакомить учащихся с рассказом Н. Н. Носова. «На	Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст	Повторить произведения, изученные в данном	Портрет и выставка книг А. Барто;		

					горке»; развивать умение бегло читать. Делить текст на части, находить главную мысль; подробно пересказывать прочитанное; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду. Формирование умения пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	разделе.	Аудиозапись рассказа; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4.	контроль но - обобщающий урок	1	Индивидуальный. Тест №3	Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами) Формирование умения хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по	Учащиеся должны знать содержание произведения, хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики; Быстро отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Нет	Карточки с отрывками из произведений раздела; предметы или картинки для игры «Угадайка»		

					отрывку.	Оценивать свои достижения				
Я и мои друзья (10 ч)										
90	Я и мои друзья	Урок введения в новую тему	1	Индивидуальный	Знакомство с названием раздела. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Формирование умения читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации;	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Подготовить рассказ о своем друге.	Выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания, стихи)		
91	Стихи о дружбе и обидах	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся со стихами о дружбе, друзьях; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно,	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Задание 4 на с.76. Составить небольшой рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела» Подготовить выразительно	Выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания)		

					<p>передавая настроение с помощью интонации; Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Формирование умения читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации;</p>	<p>Соотносить пословицы и основную мысль стихотворения.</p>	<p>е чтение стихотворений</p>			
92	Н Булгаков «Анна не грусти!»	Комбинированный	1	Индивидуальный	<p>Познакомить учащихся с рассказом Н Булгакова «Анна не грусти!». Учить делить текст на части, составлять план; Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Формирование умения делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.</p>	<p>Подготовить пересказ текста.</p>	<p>Выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания)</p>		
93	Ю Ермолаев «Два пирожных»	Комбинированный	1	Индивидуальный	<p>Познакомить учащихся с рассказом Ю Ермолаева ; помочь осознать главную</p>	<p>Прогнозировать произведения содержание. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения</p>	<p>Составить рассказ о том, как общаетесь с мамой.</p>	<p>Выставка книг по теме; карточки (текст для</p>		

					мысль произведения» «Два пирожных»; воспитывать положительные качества личности; формирование навыков составления плана и пересказа. Формирование навыков соотносить пословицы и основную мысль произведения; читать по ролям.	вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; читать по ролям.		речевой разминки, задания)		
94-95	В.Осева «Волшебное слово»	Изучение нового материала	2	Индивидуальный	Познакомить учащихся с рассказом В.Осева «Волшебное слово»; развивать навыки чтения, внимание, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. Формировать умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста.	Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев;	Перечитать рассказ. Составить рассказ «Моя семья»	Портрет и выставка книг В. Осеевой; мультфильм «Волшебное слово»		
96	В.Осева «Хорошее»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся с рассказом В.Осева «Хорошее»;	Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать	Нарисовать иллюстрацию к любому рассказу,	Портрет и выставка книг В. Осеевой;		

					развивать навыки чтения, внимание, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. Формирование делить текст на части, находить главную мысль части и целого.	темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев;	подготовить комментарии к нему.	Карточки (текст для речевой разминки, задания)		
97-98	В.Осева «Почему?»	Комбинированный	2	Индивидуальный	Продолжить знакомство учащихся с творчеством В.Осеевой; развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и выразительного чтения; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему;	Подготовить чтение без ошибок. Составить рассказ на тему «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	Портрет и выставка книг В. Осеевой; Карточки (текст для речевой разминки, задания)		

					Формирование умения подбирать заголовки к частям рассказа.					
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья» (15мин.) Проверочная работа №2.	Обобщающий урок	1	Индивидуальный. Контроль.	Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами), интерес к чтению. Формирование умение хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Учащиеся должны знать содержание произведения, хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики; Быстро отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	Написать сочинение о своих друзьях и о себе.	Проверочная работа на доске или на листах		
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)										
100	Люблю природу русскую. Весна	Урок введения в новую тему	1	Индивидуальный. Проверка навыка чтения.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Придумать загадку на весеннюю тему.	Выставка книг, аудиозапись цикла П. И. Чайковского «Времена года» («Весна»)		

					мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности. Формирование умения читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.					
10 1	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	Комбинированный	1	Индивидуальный	Знакомство со стихотворениями Ф. Тютчева . Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности. Формирование умения читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте,	Выучить наизусть любое стихотворение Ф. Тютчева.	Портрет Ф. Тютчева, выставка его книг; аудиозапись цикла П. И. Чайковского «Времена года» («Весна»)		

10 2	Стихи А.Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка».	Комбини рованны й	1	Индивиду альный	Знакомство со стихотворениями А.Плещеева. Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности. Формирование умения читать стихотворения с выражением, пере- давать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте,	Выучить наизусть любое стихотворени е А.Плещеева.	Портрет А. Плещеева, выставка его книг; фрагмент фильма, или мультфиль ма «12 месяцев»		
10 3	А.Блок «На лугу»	Комбини рованны й	1	Индивиду альный	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного и выразительного чтения, память, внимание, мышление. Формирование умения читать стихотворения с выражением.	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом	Подготовить выразительно е чтение стихотворени я.	Портрет А. Блока, выставка его книг		

10 4	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Комбини рованны й	1	Индивиду альный	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного и выразительного чтения, память, внимание, мышление. Формирование умения читать стихотворения с выражением.	тексте, Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте,	Подготовить выразительно е чтение стихотворени я. Нарисовать иллюстрации.	Портрет С. Маршака, выставка его книг, видеозапис ь С. Маршака «12 месяцев»; карточки (текст для речевой разминки)		
10 5	И. Бунин «Матери» Проверка техники чтения.	Комбини рованны й	1	Индивиду альный	Познакомить учащихся с произведением И. Бунина «Матери»; развивать навыки правильного и выразительного чтения, память, воспитывать любовь и уважение к маме. Формировать умение объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Выучить наизусть стихотворени е о маме или бабушке.	Портрет И. Бунина, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки)		
10 6	А.Плещеев «В бурю»	Комбини рованны й	1	Индивиду альный	Познакомить учащихся с произведением А.Плещеева «В бурю»; развивать навыки правильного	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Подготовить выразительно е чтение стихотворени я	Портрет А. Плещеева, выставка его книг; карточки (текст для		

					и выразительного чтения, память, воспитывать любовь и уважение к маме. Формирование умения объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.		речевой разминки)		
10 7	Е.Благинина «Посидим в тишине»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Продолжить знакомство со стихотворениями о маме; развивать навыки правильного и выразительного чтения, память, воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. Формирование умения выразительно читать, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова, ставить вопросы к стихотворению. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Подготовить рассказ о маме, вставив в него пословицы.	Портрет Е. Благиной, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки)		
10 8	Э. Мошковская «Я маму обидел...»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Продолжить знакомство со стихотворениями о маме; развивать навыки правильного и выразительного чтения, память, воспитывать добрые	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Находить слова в	Подготовить выразительно чтение стихотворения. Повторить произведения, изученные в данном	Портрет Э. Мошковской, выставка его книг; карточки (текст для речевой		

					чувства и уважительное отношение к близким людям. Формирование умения выразительно читать, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	стихотворении, которые помогают представить героев. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	разделе.	разминки)		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа №3.	контроль но - обобщающий урок	1	Индивидуальный. Тест №4	Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами), интерес к чтению. Формирование умения хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Учащиеся должны знать содержание произведения, хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Быстро отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Нет.	Выставка книг по теме; карточки (кресворд, задание)		
И в шутку и всерьёз (14 ч)										
110	И в шутку и всерьёз	Урок введения в новую тему	1	Индивидуальный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела; развивать и совершенствовать навыки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Подготовить веселую историю из жизни детей.	Выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминке,		

					выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению. Уметь понимать особенности юмористического произведения.	Понимать особенности юмористического произведения.		задание)		
11 1	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Весёлые стихи Б. Заходера; Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Прогнозировать содержание произведения. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.	Подготовить выразительно чтение стихотворения. Нарисовать то, что красивее всего..	Портрет Б. Заходера, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки)		
11 2- 11 3	Б. Заходер. Песенки Вини-Пуха.	Комбинированный	2	Индивидуальный	Весёлые стихи Б. Заходера; развивать и совершенствовать навыки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением	Приготовить выразительно чтение ворчалки на с. 134.	Портрет Б. Заходера, выставка его книг; мультфильм		

					выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Выучить любую песенку Вيني-Пуха наизусть.	мы о Винни-Пухе, карточки с песенками Винни-Пуха		
113	Э. Успенский «Чебурашка»	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Уметь пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	Перечитать сказку о Чебурашке.	Портрет Э. Успенского о выставке его книг; мультфильмы о Чебурашке, карточки (текст для речевой разминки, задания)		
115	Э. Успенский «Чебурашка»,	Комбинированный	1	Индивидуальный	Весёлые рассказы для детей Э.	Уметь читать произведение вслух с постепенным уве-	Подготовить выразительно	Портрет Э. Успенского		

	«Если был бы я девчонкой»	й			Успенского Герои юмористических рассказов. Продолжить работу с произведениями Э. Успенского. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Уметь пересказывать текст своими словами и на основе вопросов.	личением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	е чтение стихотворения. Составить рассказ о том, как в вашей семье заботятся о маме.	о выставка его книг; мультфильмы о Чебурашке, карточки (текст для речевой разминки, задания)		
11 6	Стихи Э. Успенского	Комбинированный	1	Индивидуальный	Продолжить работу с произведениями Э. Успенского. Особое отношение к героям юмористического текста; развивать навыки правильного беглого и выразительного чтения, память, умение анализировать поступки героев. Уметь анализировать поступки героев	Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Анализировать заголовки произведения Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки	Выучить наизусть любое стихотворение.	Портрет Э. Успенского о выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания)		

11 7	Стихи В.Берестова	Комбини рованн ый	1	Индивиду альный	Продолжить работу с произведениями В.Берестова. Особое отношение к героям юмористического текста; развивать навыки правильного беглого и выразительного чтения, память, умение анализировать поступки героев. Уметь анализировать поступки героев.отрывки из них	из них. Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки. Анализировать заголовок произведения.	Выполнить задание на с. 150, красиво его оформить.	Портрет В. Берестова выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
11 8	Стихи И.Токмаковой	Комбини рованн ый	1	Индивиду альный	Познакомить учащихся с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения, учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. Уметь читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории.	Выучить наизусть любое стихотворение	Портрет И. Токмаковой выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания)		

11 9- 12 0	Г.Остер «Будем знакомы»	Урок изуче- ния нового материал а Комбини рованны й	2	Индивиду альный	Познакомить учащихся с творчеством Г.Остера; Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составле- ние плана. Пересказ текста на основе вопросов. Развивать навыки самостоятельной работы, учить выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. Уметь пересказывать подробно на основе вопросов учебника	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Сравнивать героев произведения; характеризо- вать их поступки, используя слова с противоположным значением Инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Подготовить выразительно е чтение сказки. Найти книгу Г.Остера «Вредные советы, подготовить выразительно е чтение одного из них.	Портрет Г. Остера выставка его книг; мультфиль мы по книге «Зарядка для хвота» ; карточки (текст для речевой разминки, задания)		
12 1- 12 2	В. Драгунского «Тайное становится явным»	Урок изуче- ния новог о материал а Комбини рованны й	2	Индивиду альный	Познакомить учащихся с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки правильного беглого и выразительного чтения, память, умение анализировать поступки героев; воспитывать	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Сравнивать героев произведения; характеризо- вать их поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые	Читать рассказы В.Драгунског о.	Портрет В. Драгунско го выставка его книг; аудиозапи сь рассказа «Тайное становится явным»; карточки (текст для речевой		

					честность. Уметь восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок		разминки, задания)		
12 3	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» Проверочная работа №4	Обобща ющий урок	1	Индивиду альный. Тест №5	Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами), интерес к чтению. Уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Учащиеся должны знать содержание раздела, хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Понимать особенности юмористического про- изведения. Быстро отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Нарисовать иллюстрации к любимому произведени ю.	Карточки с отрывками из прочитанн ых произведе ний		
Литература зарубежных стран (12 ч)										
12 4	Литература зарубежных стран	Урок введе- ния в новую тему	1	Индивидуальный	Знакомство с названием раздела. Прогнозиро вание содержания раздела. Выставки книг. Развивать навыки	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произ- ведение.	Сделать подборку книг по теме раздела. Суметь рассказать об одной из книг.	Выставка книг по теме; аудиозапи сь песни М. Пляцковск ого «Сказки гуляют по свету»;		

					правильного беглого и выразительного чтения, память, воображение, интерес к зарубежной литературе. Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.			карточки (текст для речевой разминки, задания)		
125	Американские, английские, народные песенки в переводе С. Маршака, В. Яхнина.	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. Американские, английские, народные песенки в переводе С. Маршака, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Развивать навыки правильного беглого и выразительного	Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Подготовить выразительно чтение песенки.	Выставка книг по теме, карточки с заданиями		

					ого чтения, память, воображение, интерес к зарубежной литературе. Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.					
12 6	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. Французская и немецкая песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. Развивать навыки правильного беглого и выразительного чтения, память, воображение, интерес к зарубежной литературе. Уметь читать	Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Выучить наизусть любую песенку. Нарисовать иллюстрацию к песенке.	Выставка книг по теме, карточки с заданиями		

					вслух с постепенным переходом на чтение про себя.					
12 7- 12 8	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала	1	Индивидуальный	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев. Познакомить учащихся со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах»; Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого чтения; обогащать словарный запас учащихся; учить ориентироваться в тексте. Уметь	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Подготовить выразительно чтение сказки. Подготовить пересказ сказки.	Портрет Ш. Перро, выставка его книг; видеозапись сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»; карточки (текст для речевой разминки, задания)		

					ориентироваться в тексте					
12 9	Ш. Перро «Красная шапочка»	Комбинированный	1	Индивидуальный	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев. Познакомит учащихся со сказкой Ш. Перро «Красная шапочка»; Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого чтения; обогащать словарный запас учащихся; учить ориентироваться в тексте. Уметь ориентироваться в тексте,	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; Проверять себя , сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения	Подготовить выразительное чтение сказки. «Красная шапочка»	Портрет Ш. Перро, выставка его книг; видеозапись сказки Ш.Перро «Красная шапочка»; карточки (текст для речевой разминки, задания)		

					пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.				
130	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Комбинированный	1	Индивидуальный	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого чтения; обогащать словарный запас учащихся; учить ориентирова	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть	Подготовить краткий пересказ сказки.	Портрет Г. Х. Андерсена, выставка его книг; видеозапись сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»; карточки (текст для речевой разминки, задания)		

					<p>ться в тексте. Уметь сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p>	<p>волшебные события и предметы в сказке. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>				
13 1- 13 2	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный	1	Индивидуальный	<p>Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Развивать навыки правильного беглого и выразительного чтения, память,</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; Объяснить значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Инсценировать сказку.</p>	Прочитать сказку «Мафин и паук», чтобы хорошо знать содержание. Повторить все по разделу.	Аудиозапись песни В. Шаинского на стихи Ю. Энтина «в мире много сказок»; карточки (текст для речевой разминки, задания)		

					воображение, интерес к зарубежной литературе. Воспитывать внимательное отношение к друзьям. Уметь подробно пересказывать сказку на основе составленного плана.					
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5	Контроль но-обобщающий урок	1	Индивидуальный. Диагностика скорости чтения	Помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами), интерес к чтению.	Учащиеся должны знать содержание раздела, хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Понимать особенности юмористического произведения. Быстро отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои	Подготовить выразительное чтение стихотворения	Карточки с отрывками из прочитанных произведений, текст для проверки техники чтения		

					Уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведения по отрывку.	достижения.				
13 4	КВН «Цветик-семицветик»	Урок-игра.	1	Беседа	Обобщить знания учащихся по предмету; показать учащимся и родителям, как много изучено. Прочитано; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление	Учащиеся будут хорошо знать прочитанные произведения; Объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Придумывать окончание произведения. Инсценировать произведения.	Нет			
13 5- 13	Повторение. (резервные уроки)	Контрольно-обобщаю	2	Индивидуальный. Диагностика скорости чтения.	Помочь учащимся повторить и	Учащиеся должны знать содержание раздела, хорошо ориентироваться в	Нет			

6	Проверка техники чтения. Итоговая диагностическая работа.	ший урок			обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами), интерес к чтению. Уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведения по отрывку.	прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Понимать особенности юмористического произведения. Быстро отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.				
---	---	----------	--	--	---	--	--	--	--	--

