

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Гастелло

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методического объединения учителей - предметников протокол №1 от « 24 » августа 2020 г.	Принята педагогическим советом протокол № 1 от « 24 » августа 2020г.	«Утверждаю» Директор школы Г.А. Илющенко приказ № 161 от « <u>24</u> » <u>08</u> 2020г.
--	--	---

Рабочая программа
по изобразительному искусству
7 класса
основного общего образования
на 2020– 2021 учебный год

Составитель: Шевчук Раиса Николаевна,
1 квалификационная категория

2020г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству для 7 класса создана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы ФГОС:

- Федерального образовательного стандарта основного общего образования (2010 год) с изменениями и дополнениями;
- Примерной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы по предмету;
- Образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ с. Гастелло;
- Учебного плана МКОУ СОШ с. Гастелло;

В соответствии с учебным планом МКОУСОШ с. Гастелло на изучение предмета «Изобразительное искусство в 7 классе отводится 1 час, 34 часа соответственно.

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 7 классе и максимальная реализация культуры Сахалинской области за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Задачи программы:

- дать обучающимся представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «изобразительное искусство» в 7 классе;
- конкретно определить содержание, объём, порядок изучения предмета «изобразительное искусство» в 7 классе с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса учреждения и контингента обучающихся.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

- *Программы* общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под рук. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- *Питерских А.С.* Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

Содержание учебного предмета, курса

Часть 1. Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Раздел 1 «Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек» (8 часов)

Художник – дизайн – архитектура.

Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры:

Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах.

- Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
- Прямые линии и организация пространства.
- Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Глава 2. Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

- Искусство шрифта.

Глава 3. Когда текст и изображение вместе.

- Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение, как элементы композиции.

Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов.

- Многообразие форм полиграфического дизайна.

Часть 2. В мире вещей и зданий

Раздел 2 Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Глава 1. Объект и пространство.

- От плоскостного изображения к объемному макету.
- Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Глава 2. Конструкция: часть и целое.

- Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
- Важнейшие архитектурные элементы здания.

Глава 3. Красота и целесообразность.

- Вещь как сочетание объемов и образ времени.
- Форма и материал.

Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне.

- Роль цвета в формотворчестве.

Часть 3. Город и человек

Раздел 3«Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»

(10 часов)

Глава 1. Город сквозь времена и страны.

- Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.

Глава 2. Город сегодня и завтра.

- Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

Глава 3. Живое пространство города.

- Город, микрорайон, улица.

Глава 4. Вещь в городе и дома.

- Городской дизайн.

- Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Глава 5. Природа и архитектура.

- Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Глава 6. Ты – архитектор.

- Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Часть 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры

Раздел 4«Образ человека и индивидуальное проектирование» (8 часов)

Глава 1 .Мой дом – мой образ жизни.

- Функционально-архитектурная планировка своего дома.
- Интерьер, который мы создаем.
- Дизайн и архитектура моего сада.

Глава 2. Мода, культура и ты.

- Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
- Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
- Автопортрет на каждый день.
- Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна.
- Моделируешь себя – моделируешь мир.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Итоговые тестовые работы
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8	-
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	8	-
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	10	-
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	8	1
Итого:		34	1

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Название темы	Кол- во часов	Дата		Приме- чания
			план	факт	
<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов).</i>					
1.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1			
2.	Прямые линии и организация пространства.	1			
3.	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1			
4.	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1			
5.	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1			
6.	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	1			
7.	Многообразие форм графического дизайна.	1			
8.	Многообразие форм полиграфического дизайна. Полиграфический дизайн на курских полиграфических предприятиях.	1			
<i>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (8 часов).</i>					
9.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1			
10.	Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Архитектура своего города.	1			
11.	Конструкция: часть и целое. Здание как	1			

	сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.				
12.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1			
13.	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.	1			
14.	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.	1			
15.	Роль и значение материала в конструкции.	1			
16.	Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектура и дизайн центра своего города.	1			
<i>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 часов).</i>					
17.	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1			
18.	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1			
19.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1			
20.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица своего города	1			
21.	Вещь в городе дома. Городской дизайн.	1			
22.	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1			
23.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – пространственно-вещной среды интерьера.	1			
24.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1			
25.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1			

26.	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Архитекторы своего города.	1			
<i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 часов).</i>					
27.	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1			
28.	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1			
29.	Дизайн и архитектура моего сада.	1			
30.	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1			
31.	<i>Итоговые тестовые задания по курсу «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека».</i>	1			
32.	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1			
33.	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1			
34.	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя – моделируешь мир.	1			